

## FOL 07 : Fédération des œuvres laïques de l'Ardèche



[Helmut KRACKENBERGER](#)

Helmut KRACKENBERGER

Sarrois d'origine, après quatre années d'études d'ingénieur, il bifurque vers la photographie dont l'Ecole des Arts et Métiers de Sarrebruck puis l'école du Dr. Steinert le dotent de solides bases techniques.

A partir de 1957, il parcourt l'Europe, particulièrement la Hollande et l'Italie. Agences photographiques, éditions d'art l'emploi, mais ce sont surtout les musées du Vatican et de Florence qui lui donneront ce goût, et ce sens, du reportage sur les œuvres, et leurs auteurs. 1959 le fait parisien, et bientôt français. Il se consacre aux Musées de France, dont il devient le (...)



[Yves PAGANELLI](#)

Yves Paganelli est fortement impliqué dans la vie de son territoire d'adoption, l'Ardèche et cela à double titre, ce qui en fait un personnage atypique. D'abord, en tant que maire de Chirols, constamment réélu depuis 1977, il est aussi membre du bureau du Pays d'Ardèche Méridionale et vice-président de la commission Culture et Patrimoine. Ensuite par son parcours artistique qui l'a amené après une expérience parisienne, à sortir quatre trente centimètres, un CD et faire connaître ses chansons dans toute la France. Puis à éditer des romans à base historique. Son œuvre parle du pays, des lieux et (...)



[Pierre PRESUMEY](#)

Pierre Presumey (né en 1952) est issu par sa mère d'une longue lignée d'instituteurs ardéchois. Son père a été médecin dans (es années 50 à Sainte-Eulalie, sur le haut plateau ardéchois.

Après avoir exercé au Puy-en-Velay, il enseigne les lettres classiques à Clermont-Ferrand .

Ses poèmes ont paru en recueils :

Territoires toujours repris (L.O. Four, épuisé),

La Grande Aiguille (Le Dé bleu, épuisé),

Cela convient, cela suffit, Le coeur besogneux, La bonne épaule, Lettre aux amis du bord de l'eau (Le pré de l'age, épuisés), Cela convient, cela suffit (réédition, Le pré carré),

La ceba e la cenela (bilingue (...))



### Annie SORREL

Native de la Drôme, Annie Sorrel s'est éprise de l'Ardèche. Depuis dix ans elle travaille au sein de la Fédération des Oeuvres Laïques de l'Ardèche, où elle assume les responsabilités de déléguée culturelle. Passionnée de l'Inde, elle y retourne depuis plus de trente ans, notamment pour écrire sur le Rajasthan et donner à voir des images de la vie. Elle a trouvé en Ardèche le même appétit de connaître et de transmettre par les mots, et la même joie à photographier cette région au caractère si marqué. " Rien de commun en apparence, et pourtant la même recherche d'une histoire riche, d'une beauté préservée, (...)



### Joseph RAOUX

Joseph Raoux est né en 1911 à Saint-Jean-le-Centenier en Ardèche.

Il a trois ans lorsque la guerre de 1914 est déclarée.

Il part à la guerre (neuf mois) de 1939 à 1940 et subit cinq années de captivité en Allemagne.

Puis vient la renaissance d'un éducateur-bâtitseur, avec des chantiers exaltants.

Et c'est l'école publique de Cornas de 1945 à 1957, l'encadrement de camp de vacances de jeunes à Saint-Martin d'Ardèche, de 1950 à 1956, la direction de l'Institut Médico-Pédagogique de Soubeyran, de 1957 à 1967.

La vie d'un pionnier, en somme, qui a toujours cru, dur comme fer, que les marmites commencent à (...)



### Claire DUMONTEIL

Née en 1961, en Ardèche, Claire Dumonteil poursuit des Etudes Aux Beaux-Arts de Saint-Etienne.

Elle obtient le D.N.S.E.P. en 1987 et constitue le début d'une réflexion sur la notion du temps.

Ses recherches sur l'empreinte, la trace comme formes d'écritures, l'ont amenée à travailler avec des écrivains : J.-L. Bayard, J.-G. Cosculluela, B. Noël dans la réalisation de sculptures à lire et à toucher, et dans l'accompagnement de textes ou de poèmes destinés à l'édition.

Elle vit et travaille actuellement dans la campagne du Nord-Ardèche.

Principales expositions :

Espace poisson d'Or - Lyon en 1992



S

### [Werner LAMBERSY](#)

Né le 16 novembre 1941 à Anvers, il s'installe à Bruxelles en 1944 avec sa mère et sa grand-mère. En 1965, il épouse Françoise Godard. De cette union, une fille Sandrine, en 1965. Après une dépression nerveuse en 1980 puis une tentative de suicide il est hospitalisé. En 1982, il s'installe à Paris, divorce et épouse Patricia Castex Menier. Attaché au Centre Wallonie-Bruxelles à Paris pour la promotion des lettres belges. Deux naissances viendront couronner cette union : Aurélia en 1988 et Raphaël en 1992. De 1960 à 2002, il a vendu de l'électro-ménager, de la haute couture, du gros matériel de (...)



### [Jean-Pierre GELLY](#)

Jean-Pierre Gelly est né en 1941. De souche Ardéchoise, "il revient au pays" en 1972 pour prendre la direction technique de l'Imprimerie Lienhart à Aubenas. Ce poste va lui permettre jusqu'en 1999 d'imprimer la plupart des livres qui sortent sur et en Ardèche (y compris ceux de Fol07), mais surtout lui donner l'occasion de rencontres humaines importantes, celles des auteurs particulièrement. C'est la raison qui l'a poussé à dresser un monument de papier à la mémoire d'André Griffon avec la complicité éditoriale courageuse de la Fol07. C'est aussi au sein de cette association qu'il assouvit (...)



### [Pierre JANIN](#)

Pierre Janin nous a quitté

Pierre Janin est né en 1920. Ingénieur des Travaux Publics de l'Etat, puis directeur d'une affaire familiale de textile, il termine sa carrière comme professeur de mathématiques en Université (Lyon 1), A sa retraite précoce, la rencontre, fulgurante, avec Burzet, lui permet de concrétiser de vieux rêves ; construire une "bulle d'autosuffisance", avec le jardin, le verger, le rucher, les cueillettes, et même, pendant un certain temps, une vache... Echo lointain du temps où il passait ses vacances dans l'alpage familial, et, où, à neuf ans, il était fier d'aider les bergers à la traite. Pour le (...)



### Jean-Marc GARDES

Vit en Ardèche depuis 1981. S'est d'abord intéressé à l'histoire locale et au plateau ardéchois avec ses livres "Le trésor de l'abbaye de Mazan" (réédition août 2005, La Bouquinerie à Valence), "Le lac d'Issarlès et son village" (épuisé), "Contes et légendes du plateau ardéchois" (réédition La Fontaine de Siloé, octobre 2005), puis s'est ensuite lancé dans sa longue quête de géographie littéraire. Plus de vingt années à traquer toutes celles et tous ceux, fort nombreux, du monde des arts, des sciences, de la littérature, de la politique..., que de multiples raisons ont amené un jour sur ces terres d'Ardèche. D'où l'étonnante série de ses trois livres "**L'Ardèche à la page**" parus de 1986 à 1999 pour découvrir une Ardèche insoupçonnée (Edition Fédération des Œuvres Laïques de l'Ardèche, à Privas). Il faut croire que le démon du voyage ne l'a jamais vraiment quitté car c'est sans hésiter qu'il a répondu à la sollicitation de la Fontaine de Siloé pour reprendre la route des aquarelles de Nicole Tercinet, et des plus beaux sites de ce département, en septembre 2005. Cette nouvelle aventure ne lui a pas fait oublier le berceau de sa famille puisqu'il vient d'écrire, chez le même éditeur, quelques pages en accompagnement des photos de Michel Rissoan contenues dans un fort joli livre intitulé "Le plateau ardéchois", tout simplement. Il tient par ailleurs, et depuis 1984, une rubrique "Le saviez-vous ?" dans le mensuel Envol que publie la Fédération. Dans "**Le Génie de l'Ardèche**" publié en novembre 2007 par la FOL07, il a eu l'idée de raconter l'histoire des produits "Made in Ardèche" qui peuplent notre vie quotidienne et qui montrent la créativité des inventeurs de notre département. Enfin la FOL07 vient de publier "**Le réveil des volcans**", une série d'entretiens de Jean-Marc Gardès avec Georges Murillon, maire de Borée, un village de la Montagne ardéchoise qui se révolte pour la réouverture d'une École de la République.



### André GRIFFON

journaliste, écrivain, conteur (1923-1999) Correspondant de presse dès 1945, il écrira pour Le Progrès, Le Dauphiné Libéré, Le Monde.



### Damien GELLY

DAMIEN GELLY (1967), a grandi en Ardèche d'école à lycée. Il part, à Lyon étudier les Beaux-Arts pendant deux ans, puis à Paris étudier le cinéma pendant deux ans également. A l'âge de 30 ans, il décide de rentrer après avoir voyagé en Haïti, à Nantes, au Brésil, à Quimper, à Strasbourg...enfin bref, il rentre. Depuis, il peint, il sculpte, il expose (dont à l'espace Envol de la F.O.L à Privas). Il anime dans les écoles et collèges des ateliers vidéo et peinture. Il réalise par

ailleurs des documentaires, des reportages.  
Avec Claire et l'Oiseleur, il signe ici sa première illustration (...)

Fédération des œuvres laïques de l'Ardèche,  
Boulevard de la Chaumette,  
BP 219,  
07002 PRIVAS CEDEX.  
07000 PRIVAS.

Site : <http://www.fol07.com/>.

Mél : <mailto:fol07@laligue.org>

Tph : 04-75-20-27-00.

Fax : 04-75-64-04-97. <http://boutique.fol07.com/>