

Les Vitraux

Les bijoux de nos Eglises

La Ronde des vitraux

Découvrez une nouvelle façon d'apprécier et de pénétrer l'univers des églises romanes. Si la simplicité émouvante et les lignes pures des églises romanes vous fascinent, vous ne pourrez manquer d'apprécier ce petit plus que l'art moderne leur apporte, ou si au contraire, l'art roman vous paraît sans attrait et archaïque, cette alliance risque de vous faire changer d'avis.

Trois églises du secteur sont ornées de vitraux modernes dus à l'illustre verrier Louis-René Petit. Par ordre chronologique, commençons par ceux de l'église de Saint Cirques en Montagne, une des plus belles églises de la Montagne. Il ne s'agit pas de vitrail à proprement parler, mais de dalles de verre, les joints ne sont pas en plomb, mais en mortier. Les motifs sont abstraits pour la plupart, exception faite du vitrail représentant saint Benoît et le corbeau. Les irrégularités et les petites bulles que l'on aperçoit dans les éclats de verres soufflés sont la marque d'un véritable travail artisanal. Ensuite, ont été installés les vitraux de l'église paroissiale de Mazan, qui de l'avis général sont les plus beaux et valent largement le détour. Ceux-ci évoquent d'une part l'histoire de l'abbaye cistercienne voisine, et d'autre part des scènes bibliques (Pêche miraculeuse, Noces de Canaan, Apocalypse). Pour finir, les plus récents se trouvent dans la petite mais cependant ravissante église d'Usclades. Si l'un d'entre eux représente saint Blaise, le patron de celle-ci, les autres sont encore une fois abstraits et jouent sur la forme du rectangle en donnant de la profondeur aux ouvertures.